

福岡の新たな
ランドマークになる
新スタイルの
ショールーム



4/15(水)にグランドオープンを迎えるレクサス福岡中央。
ショールームの概念を覆す、都市型の店舗は、
気軽に立ち寄ることができる、街に開けた空間。
「AMAZING EXPERIENCE」。
レクサス福岡中央で、心躍る新しい体験を。



たあとこそ、ユーザーを大も感じる印象。車を購入し

オーナーズラウンジ、「レクス」のイメージを踏襲した空間だ。

そんなオーナーズラウンジに加え、レクス福岡中央に設けられたのが「ラウンジ」と呼ばれる、限られたゲストしか利用できない一室。福岡を代表するインテリア・プロダクトデザイナーの高須学氏が空間デザインを担当しているとあって、随所にこだわりを感じる造り。もちろん、レクス福岡のイメージを踏襲した空間だ。

福岡の伝統工芸をプラスすることで、空間は重厚感を増し、より特別な場所であることをゲストに示す。しかも、飾られる作品は、現代の博多人形つくりをリードする名工、中村信高氏、その実息で新進気鋭の作家として注目を集める、中村弘峰氏による共作。両氏が抱くレクス福岡のイメージを、神格化した動物、それを乗りこなす王族として具象化したもので、この二体の博多人形の存在により、空間はより凛とした雰囲気



「ホテルモントレ福岡」の1・2階。ホテルに併設する形でショールームができることは極めて稀で、それだけでも話題性十分だが、なにより福岡市の中心部にカーディーラーができるというのに驚かされる。一般的にはショールームがあるのは、幹線道路に面した郊



レクス福岡と聞いて、何をイメージするだろうか。憧れ、目標、安心感、堅実、真面目、大人の余裕...人それぞれで思うところは違うはずだ。ただ、やはり世間一般的には、高級車ブランドであり、レクス福岡を保有することは一つのステータスと考える人も多いだろう。どんな車がそろっているのか気になるが、ショールームを見かけても、入店するのをためらった経験がある人も多いはず。そんなイメージを払拭するショールームが福岡市の中心部にできる。それが、渡辺通り沿いに4/15（水）、満を持してグランドオープンするレクス福岡中央だ。

「ホテルモントレ福岡」の1・2階。ホテルに併設する形でショールームができることは極めて稀で、それだけでも話題性十分だが、なにより福岡市の中心部にカーディーラーができるというのに驚かされる。一般的にはショールームがあるのは、幹線道路に面した郊

外。車じゃないとアクセスが難しい立地で、場所柄それこそ、どんな車を販売しているのか、じっくり見てみたいけど、わざわざ足を運んだ感が出てしまうというケースがほとんど。一方で、市街中心部、地下鉄やバスといった公共交通機関でアクセスしやすい立地となつたらどうだろうか。



レクス福岡の世界観はもちろん、福岡らしさも大切にしたいレクス福岡中央。福岡のカーディーラーのショールームに革新を起こす空間の創造。天神ビッグバンド沸く福岡市中心部において、2020年、先駆けて注目を集めるスポットになりそうだ。

最新鋭の技術を用いた視覚的に明瞭な提案

「心踊る新しい体験を、皆様へ。」をコンセプトに、「AMAZING EXPERIENCE」をグローバルブランドのタグラインに据えるレクス福岡。そんなカーブランドだけに、ショールームも斬新かつユニーク。

とくに目を引くのが、「パーチャルショールーム」と呼ばれる一画。880インチの特大大画面を備え、カラーリングやオプションなど自分の好みを再現した実寸の車両イメージを自由なアングルで確認することができる。時間帯や日差しによって変わるボディカラーのイメージまで見ることが

切にする姿勢は、オーナー向けのラウンジに特に表れている。

レクス福岡のショールームには全国統一の規定があり、外装の色や形から、室内の床の色、壁面、テーブルといったインテリア、小物類に至るまで、ほぼすべての物品がマニュアル化されている。つまり、それだけブランドイメージを大切にしているということだが、レクス福岡中央は、さらにそこに独自のエッセンスを加えている。その代表的な部分だが、オーナーズラウンジ入口に飾られた博多人形。

カーオーナーへの細やかな心配り

レクス福岡のショールームには全国統一の規定があり、外装の色や形から、室内の床の色、壁面、テーブルといったインテリア、小物類に至るまで、ほぼすべての物品がマニュアル化されている。つまり、それだけブランドイメージを大切にしているということだが、レクス福岡中央は、さらにそこに独自のエッセンスを加えている。その代表的な部分だが、オーナーズラウンジ入口に飾られた博多人形。

外。車じゃないとアクセスが難しい立地で、場所柄それこそ、どんな車を販売しているのか、じっくり見てみたいけど、わざわざ足を運んだ感が出てしまうというケースがほとんど。一方で、市街中心部、地下鉄やバスといった公共交通機関でアクセスしやすい立地となつたらどうだろうか。





博多の文化を五感で 体感できる新ホテル

北海道から沖縄まで、全国各地に展開するホテルモンテレルグループ。福岡市内では今まで「ホテルモンテレル・スエール福岡」、「ホテルモンテレルマーナ福岡」と2つのホテルがあったが、2020年4月1日、新たに「ホテルモンテレル福岡」がオープンした。

レクサス福岡中央が1、2階に入っていることから、渡辺通りエリアの新たなランドマークとしても話題だ。異国文化の交流が盛んな国際都市・博多を、色彩豊かな糸糸と横糸が幾重にも編み上がってきた織物も捉え、目指すのはその色合い、風合い、肌触りを感じられるようなシティホテル。



全部で302室ある客室はスタンダードツインルーム、デラックスツインルーム、キングダブルルーム、ファミリールーム、トリブルームと、利用シーンや宿泊人数などにより選べるスタイル。なかでもホテル最上階にあたる13階は、アメニティなどをグレードアップした「ハイフロア」となっており、レストランでのワンドリンクサービス、温浴施設利用、駐車場利用といった各種サービスが無料で利用できる特別なステイプランを用意。

福岡市街の目抜き通り、渡辺通りに面し、福岡市営地下鉄七隈線渡辺通駅より徒歩約2分、西鉄福岡(天神)駅からも徒歩約7分と、天神エリアからもアクセスしやすい好立地。夜になると、すぐ近くに屋台が軒を連ねるなど、周辺は博多ならではの楽しみもいっぱい。

朝昼夜それぞれで 魅力的なレストラン

1日の始まりを彩る朝食(1名2200円)は和洋バイキングスタイルで、がめ煮、博多一番どりや団子の水炊き、博多風うどんなど、福岡らしいメニューを含め、およそ80種以上の料理、スイーツが食べ放題。もちろん、朝食なしの素泊まりも選べるので、利用時間や用途で好みのプランを組んでみてほしい。

ホテル3階には、トラディショナルな部分も大切にしながら、創作イタリアンレストラン「サンミケレ」を併設し、宿泊者以外の利用も可能だ。デザートやパンをbuffetスタイルで提供するミニコース仕立てのランチ(1名2600円)、ランチ・ディナーとも利用できるコース(1名6500円)など、昼夜でさまざまなプランを用意している。なかでも女子会コース(1名4000円)は、アンティパストから食後のデザート、コーヒーまで含めて10品と大満足の内容。ランチでも利用できるので、ママ友同士でちよつと贅沢なランチを楽しむなんて利用にも重宝しそうだ。

5〜12名といった少人数での集まりに最適な個室(利用料1万1000円)もある。顔合わせ、接待や結納、会食など、誕生日などさまざまなシーンで利用できる。そして注目なのが、市街地のホテルながら、サウナ付き温浴施設「トリニティ」(1滞在につき大人700円、小中学生500円、0歳就学児無料)を完備している点。こちらは宿泊者専用で、男性浴場にはドライサウナ、女性浴場にはミストサウナを用意している。温泉ではないが、手足を思い切り伸ばして湯舟に浸かれれば、仕事や移動の疲れもすっきり取れるはず。

15時にチェックインし、客室で少し休憩。そこから温浴施設でリフレッシュして、爽やかな夜風を浴びながら博多の街をふらり観光する。そんな旅のプランを想像すると、ワクワクしてくる。



県外から来福したゲストはもちろん、福岡に暮らす人たちにも開けた空間。レクサス福岡中央と共に、渡辺通りエリアを盛り上げる「ホテルモンテレル福岡」から、今後ますます目が離せない。

日常的に利用できる デイトースプランも

12時〜22時の間で、最大5時間滞在できるデイトースプラン(1名3000円)※2名1室利用)を用意するなど、福岡に暮らす人たちの利用も視野に入れた「ホテルモンテレル福岡」。

レクサス福岡中央 グランドオープン記念 プレミアムプレゼント

■ ホテルモンテレル福岡

- レストラン サンミケレ
お食事券 10,000円 … 10名
- ペア宿泊券 …… 5名

《応募方法》住所・氏名・年齢・ご職業をご記入の上
〒810-0011
福岡市中央区高砂1丁目11-1 福岡ゼネラルビル6階
株式会社アドネット九州 行
《応募〆切》令和2年5月末日



LEXUS EXPERIENCE AMAZING

UX UX200 特別仕様車 “Blue Edition” Debut

あなたのスタイルに応えるユーティリティ。

使い方を広げるローテックタイプのラゲージやハンズフリーパワーバックドア、安心のドライブをアシストするパーキングサポートブレーキ(静止物) [PKSB]を標準装備。特別なコバルト&ブラックの室内につつまれて、日常のその先へ、あなたの気持ちに向かわせる“Blue Edition”。遊びに、趣味に、ビジネスに、新しいライフスタイルが生まれます。

※パーキングサポートブレーキ(静止物) [PKSB]は、ドライバーの運転支援を目的としているため、機能には限界があり、道路状況、車中状態、天候状態およびドライバーの操作状態、歩行者の状況等によっては、作動しない場合があります。本機能を過度に、必ずドライバーが責任を持って運転してください。詳しくはレクサス販売店におたずねください。

車両本体価格 4,050,000円(税込)
※価格にはオプションは含まれておりません。

Photo: UX200特別仕様車“Blue Edition”。ボディカラーはセレスティアルブルーグロスブレイク(8Y6)。ディーラーオプション装着車。

NX NX300 特別仕様車 “Bronze Edition” Debut

人生に特別なブロンズ。

人生の深みを映し出す、豊かな光沢。レクサスが生み出した、特別な色彩をまとった“Bronze Edition”。アルミホイールやオーナメントパネルに上質で洗練された彩りのブロンズカラーを採用しました。シックなカラーアクセントが融合して誕生した、特別なNX。このクルマと過ごす日々が、贅沢な時間に彩られてゆきます。

車両本体価格 4,900,000円(税込)
※価格にはオプションは含まれておりません。

Photo: NX300特別仕様車“Bronze Edition”。ボディカラーはソニックチタニウム(17)。オプション装着車。

RX 色気のある力強さと先進的な機能が融合した、ラグジュアリー-SUV。

車両本体価格 7,960,000円(税込) ~ 5,130,000円(税込)

RX450hL/RX450h/RX300
ハイブリッド

Photo: RX450h “version L”。ボディカラーはソニックチタニウム(17)。オプション装着車。

Photo: RX450h “version L” AWD。インテリアカラーはサンプラブラウン。オーナメントパネルはオールナット(オーブメント/ニッケル/スタークブラウン)。オプション装着車。

力強さとラグジュアリー性を極めた、LEXUS SUVフラッグシップ。LX

車両本体価格 11,356,481円(税込)
※価格にはオプションは含まれておりません。

Photo: LX570(3列シート/8人乗り)。インテリアカラーはサンプラブラウン。オーナメントパネルはオールナット(オーブメント/ニッケル/スタークブラウン)。オプション装着車。

Photo: LX570。ボディカラーはダイアブルマイカ(8X6)。※価格にはオプションは含まれておりません。

*価格はずべて消費税10%が含まれております。価格には保険料、税金(除く消費税)、リサイクル料金、オプション、登録料等の諸費用は含まれておりません。掲載内容は2020年3月現在のものです。予告なく変更する場合があります。また、掲載写真は一部合成です。詳しくは販売店までおたずねください。https://lexus.jp

博多人形師 中村 弘峰

■プロフィール
1986年福岡市生まれ。2011年東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。受賞歴は2013年第60回日本伝統工芸展で新人賞、2019年第54回西部伝統工芸展で日本工芸会賞、2020年九州芸文館トリエンナーレで大賞受賞など。2018年「Tiny spirits」、同年「MVP(Most Valuable Prayers)」、2019年「SUMMER SPIRITS」など、精力的に個展も開催。

博多人形師 中村 信喬

■プロフィール
1957年福岡市生まれ。受賞歴は1979年九州産業大学芸術学部美術学科彫刻専攻(木彫)卒業。1991年伝統工芸人形展で日本工芸会賞、1997年伝統工芸人形展で文化庁長官賞、1999年日本伝統工芸展で高松宮記念賞など。2016年KITTE博多「エンジェルボスト」制作、2019年ローマ法王フランシスコ拝謁・作品献上(千々石ミゲル像)など実績多数。日本工芸会理事、九州産業大学美術館客員教授も務める。

高貴な乗り物を
普遍化した。神の動物

レクサス福岡中央が他のディーラーとは明らかに違う点。それは、オーナーズラウンジの入口で迎える装飾品だ。左右対称に飾られるのは、レクサス福岡中央のために特別に製作された博多人形で、その作品を手がけたのが、現代の博多人形づくりをリードする人形師・中村信喬氏と、実息で4代目にあたる弘峰氏。

「高貴な乗り物」をテーマにしたという二体の博多人形は共に古代の王族をイメージしたもので、信喬氏が白鹿、弘峰氏が黒豹と、2人の王がまたがるのは神格化した動物。「普通だと乗りこなせない動物を、あえてモチーフにすることで、“旅路”や“王道”を連想させる作品を目指しました。当初はシンボリックなグルリルに代表されるレクサスそのものを作るつもりもありませんでしたが、車は時代時代でモデルチェンジするもの。何十年先もその作品が持つイメージが変わらない、ある意味普遍的なものにする必要があると考えました」と話す弘峰氏。その言葉通

博多人形づくりの
名工の思いに触れる

1925(大正14)年のパリ万国現代装飾美術工芸博覧会出展を機に、その存在が世界に広まった博多人形。中村信喬氏は明治40年ごろから代々続く中村人形の3代目で、博多人形づくりの名工の一人に数えられる。4代目の弘峰氏も斬新な作風で、伝統工芸の世界に新たな風を吹き込む新進気鋭

リ、二体の博多人形はオリジナリティに溢れ、どれだけの時代を経ても色褪せない雰囲気をもつ。

レクサスが目指す車は、ただの移動手段ではなく、生き物と同じようにコミュニケーションを取り合っているように感じられる乗り物。そういった意味でも今回、中村信喬氏、弘峰氏が製作した白鹿と黒豹にまたがる王は、レクサスのコンセプトに合致し、福岡のシヨールームのフラッグシップ的存在を目指すレクサス福岡中央にこそふさわしい作品といえるのではないだろうか。

の人形師。そんな2人の作品を同時に見られるのなかなかない機会。

信喬氏は「当家は代々受け継ぐ家名は持たず、原型師として人形作りに携わってきました。技法も題材も、これが当家のもの」という伝統はありません。それは、その時代、時代で求められているものを作るためだと私は考えています。初代でも、良いものを作れ」と言い残したのは、常に最高のものを作るべきという意味だったと解釈しています」と信喬氏。

さらに「こも続ける。『当家では、その場所に意味のあるものを作り続けてきました。レクサス福岡中央に展示される博多人形も然り。





レクサス福岡中央

住所 / 〒810-0004 福岡市中央区渡辺通 3 丁目 4-13

TEL / 092-751-2209

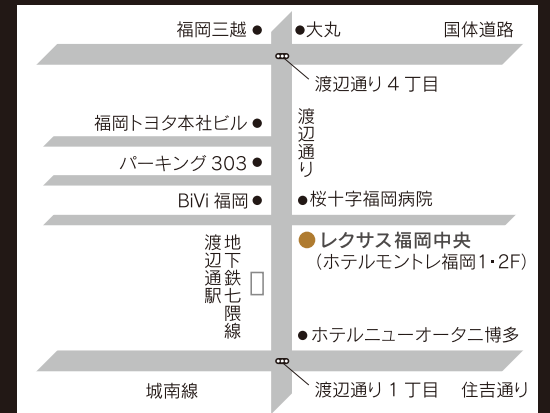
FAX / 092-751-2202

営業時間 / 平日 11:00~19:00

土・日・祝 10:00~19:00

定休日 / 月曜日

(祝祭日の場合は営業し、翌日を休業いたします)



レクサスCPO 福岡中央

住所 / 〒815-0032 福岡市南区塩原 2 丁目 9-32

TEL / 092-559-2209

FAX / 092-559-2211

営業時間 / 10:00~19:00

定休日 / 月曜日

(祝祭日の場合は営業し、翌日を休業いたします)



レクサスCPO 福岡中央展示場

住所 / 〒810-0012 福岡県福岡市中央区白金 1-19-3

TEL / 092-525-2209

FAX / 092-525-2210

営業時間 / 11:00~18:00

定休日 / 月曜日

(祝祭日の場合は営業し、翌日を休業いたします)

